

Налимовлөн балалайкаяс

Таво тырис 125 во Семен Иванович Налимов чужан лунсянь. Комиысь петом тайо морттыслон чунь помсысь, позьо шуны, збыльысь зарни киссьылёма. Ыджыд мастер вочавлёма роч народной музыкальной инструментъяс и быдённысь медбура.

Тайо сылөн, Семен Налимовлөн балалайкаясы да домраясы кыпöдсны роч народной инструментъяслысь славаё став мир пасьта. Выльгортын чужлом мортёс ловъя дырйныс на öткөдъялыны скрипкаяс вöчалысь Италияса ыджыд мастер Антонио Страдивариöд, кодö овлёма 1644—1737 воясö.

С. И. Налимовлысь нимсö торйöдны позьтöма йитлöмаöсь роч народной инструментъясысь медводдза оркестр котыртысь да сийөн велькöдлысь виртуоз-балалайчник В. В. Андреевлөн нимкöд. «В. В. Андреев адзис Налимовын некодкөд соравны позьтём сям. Сийö регыдыя кадон быдмис медся бур музыкальной мастерöдз, аслас туйöд мунысь ыджыд специалистöдз», — гижлис 1916 воын советскöй музыкальной этнограф Н. И. Привалов. В. В. Андреевлөн индöдыя серти С. И. Налимовöн вöчöм шоча паньдасьлысь балалайкаяслөн да домраяслөн шыясысь вöлисны выетö мичаöсь, вынаöсь да мылабсь. Ворсанторъяссö вöчöма сыблёмсянь, баситöма аслыспöлөс серьясöн, рöмбөн. Коми мастерлысь вöчöмторъяссö босьтöма производствелы петкөдлантор пыдди да советскöй фабрикаяс кутисны



лэдзны татшöм нога жö народной инструментъяс.

Революцияöдзса роч пресса уна гижлис нималана мастер йылысь. Журналистъяс пöшти ставыс волисны öти кывйö, мортсö пыдисянь донъявтöг, сы йылысь унджык төдмавтöг шулисны: «Роч Страдивари», «Вöлөгдаса зарни киа морт», «медбур мастер...» Татшöм гижöдыясы, дерт, эз и вермыны петкөдлыны С. И. Налимовлысь сöвман да олан туйсö. А «Вöлөгдаса» да татшöм сям мукöд индöдыясы ещё на ёна дзугисны морттыслысь биографиясö.

Тадзи визувтис уна кад. И сöмын 1961 воын Москваса учёной Н. Г. Бекназаров Литературалөн да искусстволөн центральной государственной архивысь адзис С. И. Налимовлысь В. В. Андреевлы 1908 воын гижöм письмö. Сэни мастер юöртö, мый сийö Вологодскöй губерниялөн

Усть-Сысольскöй уездса Выльгорт вöлöстьысь крестьянин, отставкаын ичöт чин, старшöй унтер-офицер.

* * *

Коми АССР-са Центральной государственной архивса документъяс да миянöдз воом мукöд гижöдыясыны, мый 1857 вося февраль 13 (1) лунö Вологодскöй губерниялөн Усть-Сысольскöй уездса Выльгорт вöлöстювса Сретенскöй обществон олысь крестьянин Иван Иванович да Анна Матвеевна Налимовъяс семьяын чужныс мөд пи, — Семен.

Öни на олöны Выльгортын Налимовъяслөн колёнаыс — Семен Иванович ыджыдджык вокыслөн, Алексейлөн, Евдокия, Анна да Мария чöйясыслөн внукъясы да внучкаясы.

XIX нэмын Усть-Сысольск дорса вöлöстын олыны тшунсысысь да столаръяс. Видз-му уджысысь прöст кадö кужысь кияса войтыр вöчлисны тшöтш сугудöкъя балалайкаяс, а кустарья пöвстысь медся сямаясысь — весиг фисгармонияяс.

Налимовъяслөн семья, медсясö, олис ям колльöм да вöвъясөн грузъяс нуёмвайöм помысь. Семенлөн дедьс, Иван Трофимович, да батысь, Иван Иванович, видзлисны вöвъяёс. Но Семен эз мун налөн туйöд. Зон радейтис чера-пуа удж. Ганкö, збыльысь тшунсымысь сылы сетисны 1877 вося июнын Ульяновскöй монастырысь медводдза нажöтка...

Коми йöз вазжысянь ра-

дейтлөмәһе гаж. Кольом нәмся кызьод воясын Коми муо вояма академик Щегрен. Сийо пасйивлөма, мый гожомын — видзьяс вылын, а төлын — «войпукъясын» воччом ныв-зон чукортчывлөны йозон медся волывлан местаясын да вөдитөны хоровадьяс, ворсөны кытшөн, сьылөны, йөктөны. Том коми йөзлыс татшом гажөдчөмъясө, «войпукъяс», «рыгтя ворсөмъяс» гижалигөн учёной пасйивлөма, мый быд татшом гажөдчөмъяс дырйныс ворсөлөмәс ас вочом музыкальной инструментясын — гудөкөн. Тайо, тыдало, вөлиены коми «сигудөкъяс» — куим рунаа музыкальной инструментяс. Од сийо кадас комиаслөн да и Россияын гудөкяс эз на вөвны.

Медводдза коми пост И. А. Куратов «Коми бал» кывбурын С. Налимов дырся вореом-гажөдчөмъяс йывсьыс гижлис:

**Со нөн балыс вөлөм!
Тані абу өлөм
Ниньодлы лоны —
Мыйла нө не воны!
Татөн быдся пырыс
Пыдди пунктөм, гырысь...**

Татшом ворсөм-гажөдчөмас жө колис том кадяс и Семен Налимовлөн. Сийо, дерт, кывлис уна сьыланкывьяс, адзылис, кызди ювлөдясны хоровадьяс, колө чайтны, ачыс эз этшаныс петавлы том йөзлөн гажөдчанівө. Сигудөкыс сылөн вөйөма жө, но ачыс пө ейбөн абу ворсывлөма, а радейтлөма сөмын кывзыны, кызди ворсөны мукөдыс кызди «сьылө» гудөкыс...

1878 вояс ноябрь 23 лунө С. И. Налимовөс босьтөмәһе военной служба вылө да мөдөдөмәһе Усть-Сысольской команда. Тайо жө вояс июнь 21 лунө сийос мөдөдлөмәһе велөдчыны Вөйөгдаб, 82 номера резервной пехотной батальон-

са учебной команда. 1881 вояс май 1 лунө Налимов бөр воис Усть-Сысольскө. Сылы сетисны ефрейтор чин, а сийо жө вояс июль 28 лунө лоис младшой унтер-офицерөн. 1883 вояс июль 19 лунө С. И. Налимовлы сетисны старшой унтер-офицер чин. 1884 вояс март 22 лунө Семен Налимовөс лэдисны служба вывсьыс гортас. Сылөн послужной документас гижөма: «...велөдчывлөма этша, но чера уджъяс төдө».

С. И. Налимов воис гортас служба вывсьыс дзикөдз гөльмөм овмөсө. 1881 вояс май төлысын сотчөма Алексей вокыслөн керкаыс да батыслөн эмбур тыра амбарыс. Тшын йылө кайөма 225 шайт дон эмбур — сийо кад серти зэв ыджыд озырлун.

Нажөтка корсьөм могыс, тыдало, С. И. Налимов мунөма Вьльгортясы. 1885 вояс Усть-Сысольской уездной полицейской управление сылы сетөма бөкө ветлөм вылө свидетельство: «Ас көсийөм сертиыс 11 төлыс кезлө мунө Тверской губерниялөн Вышневолоцкой уездса Луганинской вөлөстьвеса Кузнецово грездө».

Но кузя нюжалис тайо туйыс. Сэни сийо олис-уджалис дас во. Тшупис, вөчалис мебель да регыдья кадөн лоис медся бур столяр-краснодеревщикөн, ветлөдлис өти местаыс мөдө. Сидз, 1895 вояс июль 21 лунө Усть-Сысольской уездной управленийыс воинской начальник юөртө: «Усть-Сысольской местной командасыс запасын унтер-офицер Семен Налимов, кодө ветлис Вышневолоцкой уездө, вуджис, недыр кезлө жө, Тверской губернияса Бежецк карө».

С. И. Налимов овмөдчис Бежецкой уездса Марьино вөлөстьыс В. В. Андреевлөн имениен да олис сэни кыз сайо во. Уджалис Андреевлөн оркестрын да вөча-

лис балалайкаяс. Сэни вөли сылөн мастерскойыс, сэни лоис сылөн гортяс, сэни сийо адзис ассьыс шудсө — гөтрисис 1897 вояс январын В. В. Андреевлөн экономка Барвара Леонтьевна Дикарева вылө.

Тайо жө воас, февральын-мартын С. И. Налимов, тыдало гөтырыскөд, воліс аслас чужан муо, Комио.

«Семен Налимов 1897 вояс апрель 1 лунө бөр муніс Андреевское вөлөстьө...» — юөртис Вьльгортса волостной управление.

Балалайкаяс вөчалыс мастер эз вермы эновтны вьль музыкальной инструментяс вылын уджсө да бөр муніс В. В. Андреев динө.

Өта-мөд костас ыджыд өртасьөм, өтувья делө вөсна төждлун, өрта-өртысы эскөм, бур көсийөм йитисны тайо ыджыд таланта йөзсө. 1905 воө октябрь 9 лунясы письмөын С. И. Налимов гижлөма В. В. Андреевлы: «Пыдди пуктана Василий Васильевич! Воис Тянсянь письмөыд. Сийо өна вөрзьөдис менсьым сьөлөмөс. Лыддигас эг вермы кутны синваөс. Ти гижөмныдөсь сийөс сэтшөм сьөлөм вөрзьөдана, сэтшөм пытшкөсса пөсьлунөн... Öтитор верма шуны: кутшөм ме шуда, мый ола сэтшөм сөстөм пытшкөса мортлөн видзөдлас улын, кутшөмөн лыддя Тянсөс». А 1908 вояс май 10 лунө Семен Иванович пасйивлөма: «Мед ен сетас Тянлы быд бурө Тян мортлуныс, а меным — Тянлыс делөтө олөмө пөртөм вылө вынъяс».

Пыдди пуктылисны тайо кык ыджыд мортис өтамөднысө, сьөлөмсяныс донъявлісны искусство сөвмөдөмө нем жалиттөг пырөмсө, быд лунья творческой корсьысьөмъяс. «С. И. Налимовлөн вөчөмторьясыс өтдор ме ог төд кутшөмкө мөд инструментяс, кодьяс эськө сиди торьялысны мукөдысыс асланыс

бур музыкальной позан-
луньяснас, мьла шыяснас,
мичлуннас», — гижлис öти
письмöбн В. В. Андреев.

Роч народной музыкаль-
ной олöмын балалайка —
радейтана ворсантор. Мед-
воддза инструментъясыс
(XVIII—XIX нэмьяс, 70 во-
ясöдз) вöлины сідз-тадз
вöчöмьяс, кызисюрö көр-
талöм струнаяса куйм пель-
бöса кудьяс. Слабник,
муртса кывмөн вöли налөн
и шыяс. Эз ёна ошкывны
да пыдди пуктывны и вор-
сöмсö, шулисны тешитчö-
мөн, бруньгöмөн, троньöд-
чöмөн, назгöмөн.

1883 воын В. В. Андреев
медводдзаясыс кывлис аслас
именисын кодлыскö бала-
лайкаөн ворсöм. Кывлытöм
на шыяс вөрзöдисны роч
музыкантысыс сьöлöмсö.
Сійö ачыс велöдчис ворсны
тайö инструмент вылас да
весиг кутис выступайтны
уна йöз водзын. 1886 во
декабрь 23 лунся öти та-
тшöм ворсöм йылысы «Пе-
тербургские ведомости» га-
зетса корреспондент гижлис:
«Концерт помас збыльсыс
кывлим дивöтор — госпо-
дин Андреевлысыс аслас ба-
лалайка вылын ворсöм».

Тайö инструментысысыс
позанлуньясыс водзвыс ар-
тышчöмөн. Андреев гөгөр-
воис, мый сійöс позьö ёна
бурмöдны. 1887 воын Анд-
реев тшöктис аслас мастер
Ф. Пасербскийны вöчны
12 лада балалайка. Тайö
инструментъяс вылас вор-
сöм могысы сійö котыртис
балалайка радейтысыясыс
кружок. Бөрүнджык, көр
ворсанторъяслөн лыдыс
домраяс да гуслияс тшöт
весьтö сөдис, кружокыс ку-
тис шусыны ыджыд роч
оркестрөн. Аслас ансамбль-
көд В. В. Андреев кутис
ветлөдлыны, гастролурут-
ны Россияти, ветлис Пари-
жö. Быдлаын ошкисны тайö
труппасысыс ворсöмсö. А
öти концерт бёрын П. И.
Чайковский гижлис: «Ку-
тшöм веж петкөдлантор,
тайö балалайкасыс! Ку-

тшöм чуймөдана мичлун
найö вермасны сетны ор-
кестрын...»

Андреевлысы ансамбльсö
вылö донъялисны гырысы
роч композиторъяс Н. А.
Римский-Корсаков, А. Г. Ру-
бинштейн, П. К. Лядов,
французскöй композиторъяс
Ж. Массне, Ш. Сен-Санс.

Йöз радейтисны кывзы-
ны балалайкасын ворсöм.
Но сійö кадся инструментъя-
с аз воны сьöлөм вылас
В. В. Андреевлы. Сійö олис
быд лунья мөвпөн — бур-
мöдны роч муын чужöм
тайö музыкальной инстру-
ментъясыс да эскис, мый
тайö позантор. Роч народ-
ной инструментъясысыс
медводдза ансамбль котыр-
тысылөн мөвпясыс збыль-
мисны. Таын сылы отсалис
коми му вылын чужлөм
морт, балалайкас вöча-
лысы мастер Семен Ивано-
вич Налимов.

* * *

Кызди пасйим нин, Анд-
реевлөн оркестрыс заводитис
ассысы гастрольясыс
Ф. Пасербскийлөн балалай-
касын. Бөрүнджык ор-
кестрлөн лоис аслас ин-
струментальной мастер
С. И. Налимов. Вöвлөм сто-
ляр-краснодеревщик ре-
гыдья кадөн лоис роч на-
родной инструментъяс кузи
вежны позьтöм мастер-кон-
структорөн.

В. В. Андреевлөн чер-
тёжъяс да серпасъяс серти
1895 во помын С. И. Нали-
мов вöчис медводдза бала-
лайка, кодö ловъя öнөдз на.
Сійö кадö инструментъяс вö-
ли искусствон адзывтöм-
торйөн. Колö пасйыны, мый
тайö балалайкасö вöчигөн
С. Налимов унатор пыртис
ассысы, джудждөдис, бурмө-
дис В. Андреевлөн юрысы
петöм мөвпөс, ас ногыс мич-
мөдис да горсьөдис ворсан-
торсö. 1896 воын Семен
Налимов вöчис медводдза
домра. Тайö вöли тырвийö
сöвмөм мастерлөн үджөн.

Андреев оркестрлөн 10 во-
ся юбилей кежлө — 1898

водз — Налимов вöчис
16 балалайка да домра —
быд ворсысылы. А ставсö
сійö вöчис 250 сайö музы-
кальной инструмент. На
пöвстысы коймөд юкөнсысыс
унджыксö — Андреевлөн
оркестры.

1902 воын Семен Ивано-
вич вöчис Андреевлы козь-
налөм вылö 102-бд номера
балалайка. Мастерлөн олöм-
ын, творчествоын көрсысы-
сьöмьясын тайö вöли медя
ыджыд шедöдөмторйөн. Сэ-
ни тыдовтчис мортсылөн
став сямыс, кытчöдз сылы
удайтчис кышöдчыны аслас
олөмас. Тайö балалайкасы
öни видзсö Ленинградса
театрлөн, музыкалөн да ки-
нематографиялөн институт
са музейын.

Парижса Всемирной вы-
ставка вылын (1902 воын)
да Петербургын нуөдөм мед-
воддза Всероссийскöй вы-
ставкасыс вылын (1906—
1907 воясö) С. И. Налимов-
лысы балалайкасыс пасйы-
лисны зарни медальясөн.

1907 воын февраль
5 лунся номерын «Петер-
бургский листок» газет
«Музыкальный мир» вы-
ставка вылын наградаяс
статьяын пасйылис: «Тө-
рыт, февраль 4 лунö туп-
кысис «музыкальный мир»
выставка. Сөгчöс комитет
юөртис экспонатъясыс на-
градаяс, кодöс сетöны тор-
говля да промышленность
кузя министерствояс. Со
сійö наградаяссыс:

Ыджыд зарни медальяс
народной инструментъяс
бурмөдöмысыс босьгисны
В. В. Андреев да С. И. На-
лимов...»

Мукөд мастеръясы, ар-
тельясы, товарищество-
ясы, төргөвöй керкасы,
кодъяс вайлисны ассыныс
балалайкасы, домраясы, гу-
слияс, гитараысы, гудөкъясы,
сетисны ичöт зарни, эзысы
да бронза медальяс. Эк-
спертной комиссиясыс предсе-
дательлөн вöли нималана роч
композитор да музыкаль-
ной критик Цезарь Кюн.

Налимовөн вöчöм домра-

яе да балалайкае ёнёдз на
кольёны шензёданторьяс-
ён, шоча паньдасьлысь му-
зыкальнэй инструментъ-
ясён. Мыла шыясьсь ёдтор
мукёдыясьсь найё торъялё-
ны адззывлётём мичлунён
вёчём мыгёрнае, баситём
рёмьяснае. Пытшкёсладорас
мастерлён ним, инструмент
вёчан кад, сылён номер
пасьсь кындзи, Налимов
балалайкалён веськыдывса
вылые пельёсын эм герб-
сяма аслыспёлёс пас, кодёс
вёчёма шоча паньдасьлысь,
ылё муясьсь вайём дона
пуясьсь.

Семен Иванович Нали-
мов вёлё зэв бур сёлёма,
ёдтор вылё шыасьсь
мортён. Сійё эз вунёдывлы
аслас гортсае да землякъ-
яе йывсье, кызди вермис
пыр отсалё аслас батыс-
лы, вогыслы, чойясылы.

С. И. Налимов кувсис
Петербургы 1916 вося ав-
густ 22 лунё. Сійёс дзебё-
ма сэтчёс кладбище вылё.

* * *

Кытчё разалёсны кужысь
княса коми мортён, Рос-
сийскёй Страдивариён вё-
чём инструментъяс? Анд-
реевлён оркестрантъясьсь
кындзи Налимовлён бала-
лайкаясён ворсісны Б. С.
Трояновский, Н. П. Осипов
да мукёд виртуоз-балалаеч-
никъяс. Ёні тайё инстру-
ментъяснае выступайтёны
паськыда нималысь музы-
кантъяс П. И. Нечепорен-
ко, Е. Г. Авксентьев. Не-
кымын музыкальнэй ин-
струментъяснае веськалёсны
М. И. Глинкалён Москваса
музыкальнэй культура му-
зейё, Ленинградса театрлён,

музыкалён да кинематогра-
фиалён институтё. Уна бала-
лайка да домра видзё-
ны асланые гортса коллек-
циясаные профессиональ-
яе да музыка радейтсьяс.

...Ф. И. Шалаянин аслас
казытылёмьясын гижлёс,
мый сійё дыр кад чёж ви-
дзёдёма, кызди мунё В. В.
Андреевлён художественнэй
уджыс, содё сылён оркестр-
лён сямьс: «...видзёдёмён,
кызди сійё пемыдінысь пет-
кёдіс шондё югёрьяе улё
сирёта-балалайкае да вё-
чис сылы искусствоё пы-
рём вылё шемёсмёдана
паськыд туй». Тайё ыджыд
вермёмас В. В. Андреевкёд
да сылён оркестркёд ётвы-
лысь пунктёс ыджыд пай и
коми муысь петём россий-
скёй тёдчанлуна ыджыд
музыкальнэй мастер Семен
Иванович Налимов.